

Thomas Doss
OVERTURE CON SPIRITO

Thiemo Kraas
AND THE REST IS SILENCE

Philip Parker
SOLILOQUY AND DANCE
Lea Ferreira - Oboe

Itaru Sakai
PATH OF THE WAVES

Timo Forsström
LIFE IN THE CAPITAL CITY

Das Blasorchester Bern-Ost wurde 2017 gegründet und spielt seither pro Jahr zwei Konzerte in der Region Bern und Umgebung. Weitere Infos und Impressionen unter www.blasorchester-bernost.com

Nächstes Konzert: 23. November 2025

Wir Danken für deinen Konzertbesuch und freuen uns auf ein Wiedersehen!

BLASORCHESTER
BERN-OST



Danke für die Kollekte



17.00 Uhr
Zentrumssaal Schönbühl

Zentrumsplatz 8, 3322 Urtenen-Schönbühl

Direktion
Martin Schranz

Eintritt frei - Kollekte



Martin Schranz - Dirigent

Martin Schranz (*1967) studierte Klarinette bei Kurt Weber an der Hochschule der Künste Bern und absolvierte das Lehr- und Konzertdiplom. Im Anschluss bildete er sich bei Hans-Peter Blaser zum Blasorchesterdirigenten aus. Weiterbildungskurse besucht(e) Martin im In- und Ausland. Studien in Gesang, Saxofon, Horn und Posaune ergänzten seine musikalische Ausbildung.

An diversen Musikschulen (Konservatorium Bern, Lyss, Muri) ist Martin als Musiklehrer angestellt und ist zurzeit Dirigent der Musikgesellschaft Herzogenbuchsee und weiteren Bläserformationen.

Martin gibt sein Wissen und seine Begeisterung als Leiter und Verantwortlicher der Dirigentenausbildung des BKMVs weiter und bildet jährlich Dirigentinnen und Dirigenten aus. Engagiert als Experte ist Martin schweizweit an Solisten- und Ensemblewettbewerben sowie an regionalen, kantonalen und eidgenössischen Musikfesten.

Martin ist Gründungsmitglied und Dirigent des Blasorchesters Bern-Ost.

Danke Martin für deine begeisternde, wohlwollende und professionelle Arbeit!

Das Orchester

Flöte - Nora Mermod (Picc.), Beatrice Ryser, Sabrina Waber, Nicole von Arx

Oboe - Annina Federer (E.Hn.), Lea Ferreira

Fagott - Erich Gutknecht, Prisca Läderach

Klarinette - Reinhold Graf, Lino Hostettler, Sonja Hutterli, Yolanda Langenegger, Philip Marti, Sina Müller, Ksenia Melnik, Urs Schöni, Esther Sese, Anita Vonlanthen, Ruth Wegmüller, Martin Wohlfender, Severin Trachsel (Es), Michael Läderach (Bass)

Saxofon - Ilan Perez (Alt), Julie Rosset (Alt), Anita Steck (Alt), Jolanda Stauffer (Tenor), Alois Rosset (Bari)

Trompete - Toni Augsburg, Matthias Leuthold, Youri Popoff, Jonas Schertenleib, Adrian Siegenthaler, Noel Winiger

Horn - Hansueli Bachmann, Manuel Eichelberger, Katharina Indermühle, Jasmin Tobler

Posaune - Joel Brand, Pascal Moser, Daniel Müller, Pia Stettler, Thomas Tschirren

Euphonium - Stefan Kamelger, Adrian Sem

Tuba - Bruno Egger

Streichbass - Sophie Honegger

Piano - Ksenia Melnik

Perkussion - Julien Coucet, Fabian Jäger, Severin Meyer, Samuel Schibli, Lars Winiger



Lea Ferreira - Oboe

Lea Ferreira (*2002) begann ihre musikalische Reise im Alter von fünf Jahren am Conservatoire Esch/Alzette in Luxemburg. Mit acht Jahren entschied sie sich für die Oboe und erhielt dort Unterricht bei Jean-Paul Hansen. Derzeit studiert sie an der Hochschule der Künste Bern bei Jaime González und wird im Frühling 2025 ihren Bachelor abschliessen. Ab September setzt sie ihr Studium mit einem Master Pädagogik fort.

Orchestererfahrung sammelte sie als Praktikantin beim Orchestre Philharmonique du Luxembourg sowie bei der Luxemburger Militärmusik. Zudem ist sie in der Schweiz regelmässig in verschiedenen Orchestern aktiv und seit 2022 als erste Oboistin im Blasorchester Bern-Ost. Neben der modernen Oboe widmet sie sich auch der Barockoboe und spielt in verschiedenen Ensembles.

Ab August 2025 unterrichtet Lea Oboe an den Musikschulen MSO und MUSIKA.

BLASORCHESTER
BERN-OST